

LA VOZ DEL MAESTRO

ORGANO DE DIFUSION DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS
PSIQUICO-FILOSOFICOS, A. C. DE TAMPICO, TAMAULIPAS

REG. FED. DE CAUS. AEP-650625-001

EDITADO POR COLABORADORES DE BUENA VOLUNTAD AL
SERVICIO DE LA HUMANIDAD

Enseñanza Núm. 160, del Domingo 17 de Agosto de 2003

Recibida a través de la Sra. Matilde Aricéaga de Fernández.

Tomada en Grabadora.

“Estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de éste Folleto”

SE DISTRIBUYE GRATIS

CICLO DE ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTE AL

AÑO DE 1999.

POR; EL MAESTRO DE MAESTROS

Domingo 17 de Agosto = =
Del año 2003 = = = = = =
,
Tampico. Tamos .. México.

ENSEÑANZA NUM. 160.

¡SI PUDIERAIS VOSOTROS CONTEMPLAR!., -LA IMAGEN QUE PRESENTA, -ANTE LOS OJOS HUMANOS-, LA IMAGEN QUE SE VA MANIFESTANDO, PROYECTANDO EN SÍ, -LA TRANSFORMACIÓN DE LAS VIBRACIONES, DE LAS QUE SE CONSTITUYE EL ORGANISMO HUMANO, PODRÍAIS CONTEMPLAR, PODRÍAIS ENTENDER, PODRÍAIS CONTEMPLAR EL VALOR, -QUE TIENE LA AUDICIÓN DE LA BUENA MÚSICA...,

PERO, ÉSTAS COSAS ESTÁN MUY LEJOS DEL ALCANCE VUESTRO, PORQUE EN VUESTRA VIDA AJETREADA, LLENA DE PROBLEMAS, LLENA DE CUÁNTAS COSAS MÁS, QUE VAIS HACIENDO COMPLICADA LA EXISTENCIA VUESTRA Y SE VA HACIENDO COMPLICADA, -EN TODOS LOS HOGARES.,

ES MUY DIFÍCIL, QUE LOGREN COMPRENDER LA TRANSFORMACIÓN QUE SUFRE EL ORGANISMO HUMANO, QUE SE ACOSTUMBRA TAN SIQUIERA, A RECIBIR UNA DOSIS DE UNA BUENA **SINFONÍA**, DE UN BUEN **CONCIERTO**, -MÚSICA-, QUE VA TRANSFORMANDO LA VIBRACIÓN LUMINOSA, -QUE EMANA DE LAS CÉLULAS...,

De ahí, que Mí Enseñanza **Psicoterapia**, se basa en los principios musicales, emitidos por las ondas vibratorias, por las ondas luminosas, de las que se constituye las notas musicales y no es una utopía, lo que ha quedado plasmada en esa obra, con la finalidad de que el día de mañana, las criaturas

comiencen avalorar, el aspecto musical en el que pretendo, cimentar el estudio, -sobre la Psicoterapia...,

-Curación a través de la Psiquis-

Pero, para que esa curación sea efectiva, para que la Psicoterapia sea en realidad, una composición de notas musicales, que conducen a los Seres humanos, ¡A penetrar al sentido oculto de la música!,

Que va sonando en vuestros oídos y se va trasformando, cuando esas ondas musicalizadas, van penetrando al cerebro, ya no como notas musicales, sino como ondas vibratorias, -que van a remover, toda la montaña de moléculas y de átomos, de los que se constituye vuestro cuerpo...,

Mas, ¿Cómo van a valorar una música, si nunca en su existencia se han preocupado, por escuchar algo valioso, algo sencillo, pero algo elevado?, que os saca, os arrebatara de la superficie de aquí, en donde vegetáis lastimosamente, escuchando sermones, escuchando baladas sin sentido, escuchando música vernácula, que es la que mas agrada a las muchedumbres...,

Porque también de ese cieno, se han levantado los Pueblos y se han levantado, -quiero decir-, han crecido, han crecido en esos planos, han crecido y se han alimentado, del verso prosaico, de la música vernácula, de la música en donde solamente, se le canta a la pasión insana y se le canta también, a los vicios...,

Loándolos, cual si fueren "Odas", al Gran Creador, "Hosannas" a la Ciencia del Altísimo, "Hosannas" a la belleza de un bosque, incendiado por criminales; "Odas" que cantan la maldad y se enorgullecen de describirla, coronando a los que se manifiestan, -cual "Genios del mal"...,

Cual "Genios" de la naturaleza animalesca, de los "Genios" que representan la lujuria, de los "Genios" que representan a los gnomos, que también son..., diré, protectores de las degeneraciones, protectores de todo aquello, -que huele a depravación...,

Por eso, todas esas cosas se fueron disgregando, porque el Ser humano, encontró "Misterios" y mas "Misterios", "Ciencia" y más "Ciencia", -en los gnomos del bosque, en las "Hadas malas", que lanzaban un rayo destructor sobre sus víctimas, para que cayeran, -en sueño profundo...,

Todas esas "Odas" a la maldad, ***-Oda, quiere decir; un canto-***, todas esas "Odas" a la maldad, a la inmundicia, a todos esos aspectos inferiores, se fueron difundiendo por la Tierra y hubo quiénes, les dieron la factura, -de

cosas verdaderas...,

Cuando no eran más, que palabrejas versificadas, palabrejas arregladas, para crear un estado de confusión, tanto en los habitantes de los bosques, como en los habitantes, -de las Tierras erosionadas...,

Porque en cada lugar, -vosotros debéis de saber-, que siempre se le cantó al vicio, se le cantó a la pereza, se le cantó a las cosas malas, que influían, para que la gente se hiciera más supersticiosa, -de lo que ya era-, aumentara su ignorancia, creando fábulas, creando aspectos denigrantes de los Seres humanos...,

Y., ¿Por qué buscaban esas músicas encantadas,-en las que se hablaba del encantamiento-, que ejercían muchas criaturas, cuya vista era tremenda, era destructiva, era nociva..., y, ¿Por qué las cosas seguían creciendo?...,

Porque las miasmas de la ignorancia, fluyen por todas partes y son muy atractivas para los ignorantes, que quisieran saberlo todo, como los cuentos de "Las mil y una noches", que frotando una lámpara, brotaba un genio, para ponerse al servicio de aquél truhán, que se había encontrado la lámpara y la frotaba y pedía instrucciones todavía, -el genio de la lámpara...,

Y todas esas cosas poblaron la mentalidad humana, la nutrieron durante décadas, décadas y más décadas, aún cuando los frailes tuvieron buena oportunidad, unos para incentivar la cultura de los cuentos Orientales, otros muy buena...,

Buenos momentos que tuvieron para incentivar, la cultura de los bosques, de los gnomos, de las hadas, de todo, ciertamente, que la vida elemental está doquiera, pero en los bosques, a donde solamente las arboledas espesas, cuyas sombras generosas se prestaron muchas veces, para crear "Leyendas" en esos lugares...,

¡Sí existe la vida!, pero no voy a decir, que son gnomos malvados, no voy a decir, que son criaturas pequeñísimas y la gente se atrevía a pedir, -al Espíritu de los aires, al Espíritu de los bosques, al Espíritu de la Tierra, pero si se les hablara del Espíritu Inteligente, que sustentó un cuerpo humano, -que ya pasó a desintegrarse bajo la Tierra...,

¡He ahí!, entonces saltaban disgustadísimos, llenos de temores, porque se hablaba con los muertos y, ¿Donde quedó el Espíritu del aire?, ¿El Espíritu del agua?, es una ignorancia tremenda, ingente, mezclar las cosas, porque después, se enredan y nadie podrá separarlas...,

Y la música de los gnomos, ¿Por qué salían a bailar en las noches?, ¿Por

qué salían a ejercer sus influencias nocivas, -sobre niños pequeños?, todos esos cuentos, fueron el fruto del "Clericlarismo" ignorante...,

Porque si hubo clases ignorantes, la del "Clericlarismo", fue de los primeros, -para ellos existía todo; todo existía, todos veían las ánimas del purgatorio, -veían a los gnomos bailar, veían a las brujas bailar, todo veían y... ¿Por qué el alto "Clero", permitía que esas cosas proliferaran y fueran enormes almacigos, de criaturas ignorantes, -el día de mañana?...,

¡Porque les convenía -que el Pueblo, nunca abriera los ojos!, les convenía mantenerlos encadenados, a esos aspectos depravados, -de mentalidades enfermas...,

Entonces, así creció en la humanidad, la costumbre de..., -disfrazarlo todo y de escuchar músicas de flautas; músicas de, cuantos instrumentos de cuerda y de instrumentos de viento, -existían, puesto que el hombre, ha sido creador y le ha arrancado sonidos, a una caña hueca, a la que le ha hecho agujeros y después, soplando a través de uno de los extremos de dicha caña y tapando con sus dedos ágiles los agujeros, -arrancaba las notas musicales...,

Que aunque no las conociera, las adivinaba, ***las presentía***, porque el presentimiento en los Seres humanos, es una de las manifestaciones primarias más elementales, que el Espíritu comienza a proyectar, sobre aquella materia...,

Con la finalidad, de que comience por sí sola, a buscar, a buscar lo que no conoce, pero a buscar lo que pretende y presiente que existe a su alcance, aún cuando se haga muchas preguntas, nunca podrá encontrar, una respuesta esclarecida, porque -la educación de las almas, comienza en esa forma- ..,

Pasaron los primeros Tiempos, las primeras Etapas, en que la Humanidad comenzaba abrir sus ojos, naturalmente que ya las primeras manifestaciones, de la Civilización Adámica, estaban en auge, las criaturas comenzaban a agruparse...,

Agruparse por *afinidad* de ideas, por afinidad de una costumbre, que no sabían, ni de donde había salido, pero la conocían, por afinidad de atracción simpática, -también se agrupaban, -que cada quien hablaba en su forma, ¡Sí!, y así tenía que ser, no tenían por qué actuar, cual si fuera en grupos, -que ya habían sido educados...,

¡No!, las remanencias de una Civilización ahogada, -en las aguas del Atlántico, no estaban aflorando en esa edad, no estaban, porque no era conveniente que la humanidad, muy pronto se cansara de buscar la unificación en vez de tal, -viniera la disgregación de aquella gente...,

Buscaban, encontraban, si no buscaban, no podrían encontrar lo que no habían buscado, pero, el presentimiento existía en todos los Seres humanos, de que una vida legendaria, en una vida legendaria habían existido- que existían más criaturas, ¿En dónde?, ¡Quién sabe!,

¿De dónde venían?, ¡Quién sabe!, pero buscaban y por Ley de afinidad, se afinaron y por Ley de instinto de conservación, empezaron a aprender, a huir de los peligros, pero nadie podía decírselos...,

Porque, no sabían que cosa era el peligro, tenían temor de las tormentas, tenían temor de las tempestades tan grandes, tenían temor del monzón, tenían temor de todo bicho, -que habitaba la superficie de la Tierra...,

Pero, la Civilización seguía avanzando en ésta forma, el hombre aprendió a vivir en parejas, aprendió a separarse, en donde le hubiere agrado vivir más, aprendió a comer peces, aves, serpientes, todo aquéllo que se movía sobre el haz de la Tierra y que podían atraparlo, -lo atrapaban.

Si sobrevivía o seguían contemplando, si no sobrevivía, le quitaban la piel para comerlo, ¡Quién les dijo como había que comer!, ¡Nadie!, pero vuelvo a decir; un auxiliar ha tenido el hombre, desde que está sobre el haz de la Tierra, porque éstos no cayeron en puñados desde el cielo, -¡Estos no cayeron así!...,

La Civilización Adámica tuvo sus bases, en los primeros supervivientes, que llegaron a las Tierras nuevas del bajo Egipto, de ahí empezaron a dispersarse, aquel puñado de hombres que habían llegado, hombres y mujeres, niños y niñas, puesto que la vida, he dicho muchas veces, -nunca se ha detenido...,

Pero también es falso, que la vida se haya acabado, porque Jehová, de raíz se la acabó, -en el haz de la Tierra, ¡No!, nunca El Gran Creador, ha arrasado la vida, más que cuando es necesario, por cambios que en el mismo Planeta, han existido y han hecho, que cambie la Tierra de aspecto, -en su geografía...,

Y aquéllos, que comenzaban a sobrevivir apenas y que eran los fundadores de la Civilización Adámica, nombrada así por Adamú y Evana, éstos traían experiencias valiosas, grabadas en el subconsciente, puesto que los que salieron de la bella Atlántida, no fueron los que llegaron al bajo Egipto, -llegaron otros...,

Porque la vida nunca se detuvo y nacían y renacían en aquélla travesía, en donde solamente contemplaban montañas, llenas de cactus espinosos, montañas habitadas por arácnidos, por reptiles, por fauna silvestre,

completamente indómita, criaturas extrañas, que habitaban en las enormes montañas llenas de peligros y, ¿Acáso aquéllos que caminaron tanto tiempo, -tenían temor? y, ¿Por qué teman temor? -si iban huyendo, de algo peor...,

Entonces, la criatura se va acostumbrando a una vida libre, una vida sin complejos, una vida, como es lo más sencillo para las criaturas, que han comenzado a tener una vida diferente, de donde fueron extraídas, de donde fueron salvadas, de donde fueron arrojadas, por las mismas corrientes de agua, -los echaron fuera-; porque a ellos, no les tocaba fallecer, morir, -o como queráis llamarlo...,

Pero esos Seres, tenían a su favor aquéllos estados de presentimiento, que lo soñaban, lo veían, lo sentían y a los cuantos días o semanas, ya encontraban una respuesta a sus presentimientos, y... ¿Por qué el hombre, -le dio por la música?, en esas circunstancias de tan grandes necesidades, de tantos problemas y de tantos aspectos de la vida, que conocieron, -¿En su travesía de siglos!...,

Porque no salieron al otro lado de las montañas, en ocho días, ni en quince, ni en un mes, ni en un año, ¡Fueron años! de aquéllas criaturas, -fallecieron los que tenían que fallecer, nacieron a una nueva vida, los que tenían que renacer...,

Porque las almas no viven, como vivís vosotros, que hacéis lo que os da en gana, en primer lugar; segundo, estáis sujetos a leyes "Leoninas", como decís; "Leyes que todo para acá y nada para allá", leyes que solamente se han implantado, para explotar del hombre, -la inteligencia; ¡Si es que la tiene!, y si no la tiene, pues ya explotarán, -lo que el hombre tenga...,

Hambre, -sí tiene, ganas de trabajar, -también, todo lo explotarán otros a su favor y aquel explotado, seguirá conforme, porque todo ha aprendido hacer, menos a desbaratar los nudos, que hacen en torno a sus tobillos y en torno a sus muñecas, con el fin de tenerlo atrapado, -por los cuatro costados...,

Y... ¿Por qué se deja atrapar?, porque una vez que cae en la inercia el Ser humano, sea hombre o mujer, cae sobre una era de conformismo, que se siente bienaventurado, -si hasta un azote le dan, se siente bienaventurado, -si le dan un latigazo en la espalda, se siente bienaventurado, -si lo miran, si aplauden sus tonteras, si aplauden sus insensateces.

Porque se siente y es capaz de atraer la atención de los "Grandes", -a eso llega el empecinamiento del Ser humano, de querer ser alguien, entre los "Grandes", sin darse cuenta que, los "Grandes", lo que quieren es que él, sea un esclavo servil, de día y de noche y el día que ese esclavo ya no sirve, pues se deshacen de él, con la mayor facilidad...,

Porque ese no sabe defenderse, ni nunca sabrá y así estará cayéndose, a punto de caer sobre un sótano, sobre una profundidad abismal y no se percató, -y si le dan un empujón y lo avientan mas recio, -más lo agradece, ¡Porque se fijaron en él!, o sea, todo lo toma a la inversa, se justifica a sí mismo en sus perezas, pero agradece el momento en que se ocupan de él, -aún cuando sea para azotarlo...,

Y.., ¿Por qué el hombre, tomó esas experiencias y las ajustó a su mentalidad y ha vivido confundido, siglos y siglos y siglos?, porque le enseñaron que lo desconocido, era lo que ellos buscaban y debían de buscarlo, -para salir del anonimato-, pero nunca le hablaban con claridad y cuántas veces, esas criaturas que pasaba una Etapa y otra Etapa de reencarnaciones, -y seguían igual o peor...,

-Querían cambiar, porque se daban cuenta, -porque las almas no se mandan solas-, ni andan aquí, ni andan allá, van por donde, por atracción, -las jalan, ¿Quiénes?, ¡Los Seres humanos! y más alejados están del Ser humano, aquéllas que creó la clerecía, que fueron a dar al infierno, -esas sí se alejan-, porque andan buscando todavía, -las puertas del infierno, andan buscando la gloria, andan buscando, lo que les enseñaron que existía, -en el más allá...,

Pero, nunca se han percatado, del engaño tan grande en que cayeron y que no han abierto los ojos, -de ahí el por qué, tanto engaño en las almas; tanto engaño, porque unas creen que fulano, zutano, sus amigos, sus familiares, están rezando por ellos...,

Y de qué sirve un rezo "Muerto", un ronroneo, como se escucha el de los moscones, los moscardones, que bajo la superficie de la Tierra, se ponen hacer sus pequeños jarros de miel, porque no les queda otra, porque nadie los deja comer a ellos...,

Entónces, muchas criaturas han creído escuchar, el murmullo de las ánimas del purgatorio, que están rogando, que están llorando, que están pidiendo, ¿Por qué eso si lo creen los encamados?, -pero si se les dice; que cayeron en un engaño vil, -no, lo creen...,

Y, volviendo a la Psicoterapia, la humanidad empezó amontonarse, a crecer, -el sistema de la música se iba mejorando, pero música de viento, música de flautas, de flautines, de todo instrumento, que emite sonidos musicales, a través de los agujeros que se le han hecho, con determinadas reglas, en donde hay distancias tales o cuales, entre un agujero y el otro...,

El Ser humano, traía la consigna de alegrar las noches de su existencia, con música, -otros, tenían instrumentos de cuerda, otros, usaban las crines de los caballos, para poner cuerdas a sus aparatos, a sus instrumentos...,

Otros, los hacían de barro trabajado, labrado, calentado al fuego, a punto de que se hiciera sólido aquél barro, pero todos eran agujeros aquí, agujeros allá, para taparlos con los dedos, en determinada forma e impulsarlos también, con el aliento bucal...,

Así, la humanidad comenzó, pero también así, la humanidad fue degenerada, ¿Por ellos mismos?, ¡No! la clerecía, los monasterios, estaban atestados de criaturas, que en la soledad buscaban y buscaban tener contacto con Dios, tener contacto con las ánimas del santo purgatorio, tener contacto con los condenados, que estaban en el infierno ya, -ardiendo a todo vapor...,

Pero, eso lo decían los "Santos padrecitos", los "Santos varones", que estaban en los monasterios y así comenzó también, a crecer la ignorancia...,

Porque los "Grandes sacerdotes clérigos", tenían la osadía, de inventar cada cuento y en esos lugares, -ahí llegaban caminantes de todas partes-, caminantes que habían hecho promesas insensatas, -de caminar descalzo, caminar semidesnudos, ermitaños que se iban a los bosques, a las cuevas a vivir, comiendo insectos...,

Y..., ¿Por qué hacían eso? ¿Por qué buscaban la santidad? ¡No!, ni siquiera se daban cuenta, ***que la santidad, no puede existir en los Seres humanos, que llevan una vida de sacrificio por ignorancia, porque El Gran Creador, nunca ha instituido, -a través del verbo, nunca instituyó-, encerronas para los hombres y encerronas para las mujeres...***

-Que, por herencia nefasta, por herencia inmoral, ya hacían una vida doble y buscaban el regocijo, buscaban el placer del mismo sexo, o sea, la degeneración estaba plasmada ya...,

Porque una humanidad que deserta, una humanidad que nunca ha comprendido Las Leyes de Armonía, una humanidad que ha vivido esperando, que del "Cielo" le caiga los "Premios", las coronas de laureles, las rosas, -esa humanidad, acaba degenerándose...,

Porque no conocen los linderos del respeto, entre un sexo y otro, no los conoce y sencillamente creé que los dioses y las diosas, las huríes, las hadas, todos esos personajes místicos o míticos, -¡Porque son mentiras!...,

Pues creé, que todos ellos van a entregarles paraísos de placer, van a entregarles fórmulas mágicas, para que el placer sea en ellos por siempre, una vida diferente a los demás y creen, poder transformarse a través de la degeneración, -del mismo Ser humano...,

Entónces, en los monasterios solitarios, que existían en los montes

abruptos, siempre había criaturas, viviendo en un celibato terrible, que veían en la noche, formas espectaculares, formas deformes, criaturas formadas solamente por vapores, por energías deletéreas, enfermas, vibraciones malas, ¡Que toman formas humanas!...,

Que toman formas monstruosas, de rostros, de caras, de cuerpos horribles y todo eso, lo veían los monjes y los que vivían en las montañas, en las concavidades, hombres que se encerraban a vivir, comiendo hormigas, comiendo lagartijas, comiendo moscos, comiendo cuanto fermento de la Tierra, -en sus materias-, -se podían sacar, se formaban...,

Porque la materia se transforma sola, pero no está manipulada por Seres humanos, -la materia, la materia del organismo del Planeta, -que viene siendo la Tierra-, la mezcla de materias, que son la transformación de las mismas del Planeta en ebullición...,

-En unificación con materias humanas, con materias de árboles, con materias que son los deshechos de la transformación, de la misma materia Planetaria, esos deshechos, se trabajan por la misma inercia, que la materia tiene, que en la materia existe...,

Porque esa inercia también, es lo que debéis saber, que no solamente es la transformación de los elementos Planetarios, porque así está dicho, porque así está planificado...,

¡No! la materia del organismo Planetario, se transforma, porque recibe el impacto mental de Gobernadores Planetarios, -Entidades elevadas, criaturas de cuerpos refulgentes-, -como llegó a decir, esa persona que sabe, que en el Sol, -hay vida...,

Esas energías vivas, esas fuerzas trepidantes, esas energías elementales, que proceden de las mentes de los Colaboradores del Gran Arquitecto, de los Colaboradores, o sea Mí Padre, en su Infinita Creación...,

Esas materias que se van transformando, no es porque tengan demasiado potencial y sola la materia se va transformando, ¡No!, va recibiendo el impulso de Entidades elementales, que así se llaman, elementales, no porque sean primarias, sino porque su labor es muy intensa...,

Intensa porque mueven también, los elementos de los que están formando la constitución del Planeta, por ejemplo; para que entiendas ésto, el Reino Mineral, comienza en los minerales, se va transformando a través de las Edades...,

Ya después, no existirán metales, ni los más preciosos, que vienen

siendo, el deshecho de los elementos metálicos, del elemento mineral, en sus primeras modificaciones, -en pocas palabras, el oro, es un deshecho de los elementos minerales primarios, el oro, es lo último a donde llega el metal transformado...,

Sin embargo, tiene un valor tan grande para los ambiciosos, tan inmenso, que ha costado cientos de miles de vidas, el entrar en posesión de esos- deshechos, que vienen siendo el oro, -es un metal precioso-, ¡Sí!, pero ya no se transforma en nada, éste viene adelgazándose, viene perdiendo peso, viene perdiendo quilataje y se va acabando...,

Porque ya no saldrá de ahí, otro metal más fino, es tan suave, que se puede trabajar a mano y el Ser humano, debió haberlo utilizado, para escribir la historia de su propia vida, como ya lo he dicho muchas veces...,

Para escribir y grabar en ese metal precioso, -por su suavidad-, para que sirva, para grabar en él, historias, cantos, odas al Gran Creador, por la facilidad que presenta a los obreros, para ser trabajado, ser transformado en obras de arte, -pero no para otra cosa...,

Entonces, los Seres Elementales, como se le llama a los Grandes Planificadores de los Mundos, van a trabajar materia elemental y se llaman ellos, **Los Elementales**, pero no porque sean inferiores, -Seres elementales se dividen en muchas especies, -el Mineral, tiene sus Seres elementales, pero no son gnomos, que vayan a destruir vidas...,

Los elementales del Reino Vegetal, son aquéllas Entidades, en que en unas ocasiones las he llamado Conciencias Superiores, Conciencias Luminosas, en otras ocasiones, los he llamado Gobernadores Planetarios, porque están velando por el cumplimiento de la transformación, del Reino Vegetal...,

Y en el Reino Mineral, podríais encontrar otra categoría de Inteligencias Cósmicas, denominadas así, porque son nombres apropiados, para que reciban ese nombramiento, o esa forma de llamarlo para que lo reciban y sepáis, cuando se refiere uno, a una categoría o cuando se refiere, el que está transmitiendo, -a otra categoría...,

Y esas entidades, pues vigilan, impulsan el movimiento de la transformación de la materia, desde las moléculas pequeñas, moléculas de diferentes formas, de diferentes actividades...,

Entonces, esas criaturas, esas Entidades, manejan la mente, no la tienen de adorno, como las humanidades terrestres, -con la mente, impulsan la vida vegetativa de la materia del vegetal, impulsan la transformación de la materia,

siempre está en transformación...,

El Reino Mineral, está siempre en transformación, el árbol, desde que nace de la pequeña bellota, en donde ya se encierra la constitución de un enorme árbol, un encino maravilloso, ya esos pequeños frutos, que son la simiente que genera la mata del encino, están bajo la regencia de esas Entidades...,

Entonces, la materia no se transforma sola, como creé el científico, "Por eso se pudren, se echan a perder, se acaban", ¡No!, desconoce la evolución de la materia que -no es por Ley-, no es por Ley, esa inmensa pléyade de criaturas, que habitan en el Gran Universo, están sincronizadas en su trabajo y todas cooperan y todas laboran...,

Y todos, así como vosotros, tenéis organización en el Mundo y hay criaturas de diferentes órdenes, de ciencias, ingeniería, constructores, esto, lo otro, maestros, ayudantes, -hay de todo, si vosotros, tenéis una organización más o menos bien y en vuestros planteles, se dan clases de diferentes aspectos, científicos, matemáticos, esto, lo otro, ¿Por qué creéis, que en el Mundo, las almas están a la deriva?.,

O, esas criaturas que tienen milenios, Edades Planetarias, de ser Colaboradoras del Gran Arquitecto, ¿Creéis que van a estar los montones, cargando un instrumento de cuerda, para estar tocando?, todos tocando el arpa, todos tocando los instrumentos de viento...,

Como los instrumentos de cuerda, que también necesitan de determinada presencia de aire, con el fin, de que puedan esos instrumentos, emitir sonidos, porque la finalidad de esos instrumentos, es hacer música y entre más sublimada sea la música, es mejor y, ¿Por qué? -¡Porque escucháis solamente por las orejas! ¡No criaturas! -todo el Ser humano...,

-¡Es un transformador de energías!-

Desgraciadamente, se ha dedicado a transformar energías sanas, en energías nocivas, energías vigorosas que emiten las criaturas que en buena voluntad, que en buen momento, están comenzado a comprender y alinearse, en las filas de la humanidad que pronto, muy pronto, se manifestará ya y toda ésta basura, -pasará a los Mundos del exilio...,

Entonces, ¿Por qué pensar, que la materia se transforma sola?, ¡No criaturas!, vosotros es que desconocéis, los aspectos diversos de la música, de la vibración musical.,

Simplemente las aves del campo, emiten un sonido vibratorio, su

garganta, especialmente trabajada o diseñada, para que emitan sonidos musicales, es especial, -las aves respiran, -como vosotros-, respiran por la nariz, por esos pequeños agujeros, que tienen en la base de su pico nacarado...,

-Cuando son palomas, cuervos, que son negros, pero también tienen narices y captan, con su olfato tan fino y delicado, captan las hediondecas de la carroña, que se amontona aunque esté muy lejos, pero ellos, la alcanzan a olfatear, ¿Cómo?, ¡Pues por su nariz!

Ellos no saben platicar, pero si saben entenderse, mucho mejor que los Seres humanos, porque los Seres humanos, se desatan en bandadas de cuervos carroñeros, de quebranta huesos, que van y roñen los huesos, hasta dejarlos blancos, como calcinados...,

Y ¿Por qué no comprenden, que la vida de esas aves de rapiña, es necesaria en el Planeta?, en donde el hombre, se ha echado sobre "Laureles" no ganados y se da una vida de "Reyezuelo" de papel, con la finalidad, de estar explotando al prójimo, al semejante, al indio, al negro, al blanco, al amarillo, todo es que haya caído de su gracia...,

Pero las aves de carroña, carroñeras, -son útiles a una sociedad tan ignorante, como es la sociedad actual, que sigue lucrando con la ignorancia de los Pueblos, que no han querido despertar, ¡Por pereza!, -porque nadie está dormido, más que por pereza...,

Y esas aves carroñeras, con su olfato tan fino, recogen las vibraciones de la carroña, que esté por donde quiera, y.., ¿Quién impulsa, a que las aves carroñeras, hagan esa labor?, los mismos Gobernadores Planetarios, que están preparados para llevar a cabo, una labor preciosa, por la precisión con que la desempeñen, están vigilando la transformación de las materias o de los elementos de un Planeta...,

Y tienen que estar al pendiente, porque esas almas bienaventuradas, que tienen siglos de que su escala evolutiva terminó, esas almas, son cual Ángeles, son cual Arcángeles, son Seres, que la belleza de esas almas, está en su interior, está en sus obras, -no hablarán, pero tienen el dominio del lenguaje, de las Leyes Universales, que es la Armonía...,

Y esas almas, colaboran directamente con El Gran Arquitecto, cuya vida, cuya obra, es la creación, creación y mas creación, en donde no se desperdicia nada, porque de un árbol, que se esté desbaratando, porque ya llegó a la edad de la decrepitud y está disolviendo, -no se va ese montón de materias, no se va ir, -a arrojar lejos...,

En Las Leyes de Mí Padre, no hay desperdicio de nada, porque los residuos más pequeños, también se van trasformando en otros elementos y el hombre, sigue su curso tal y como lo ha deseado, pero el afán de superarse le llega en otra forma, tiene los presentimientos muy grabados, pero no los atiende, -porque es pereza...,

Y., ¿Sí no es cierto lo que me han dicho? -pero sigue el hombre, terqueando y terqueando, creando instrumentos musicales, hasta con las hojas de los árboles, --que enrolla perfectamente--, para usarlos cual instrumentos de música, para silbar fuerte y todo lo trasforman, -en música...,

Y, ¿Por qué?, -porque saben que la música, es un elemento que ha de transformar las almas más odiosas, las almas más rencorosas, las almas más pervertidas, -se han de transformar con la música; porque la música, conduce a el alma más perversa, -a elevarse, a elevarse, a soñar, con un Mundo limpio, a soñar con regiones aladas, regiones doradas, regiones luminosas, en donde solamente los que emiten Luz, -pueden penetrar...,

Y esos Seres tan toscos, tan burdos, tan mal hechos, -como decís muchas veces-, Seres de pieles ásperas, Seres oscurecidos, Seres que no lucen ningún atractivo, pero que su ingenio es tanto, que los ha llevado a encontrar la forma de emitir sonidos musicales, porque han comenzado a despertar en ellos, las vibraciones más sutiles, -que son las de las notas musicales, organizadas, armonizadas...,

Y para ser pulsadas por las manos de un artista, cuya alma, ha comenzado a despertar a la realidad más bella, -que es la música-, que transforma a las almas más "Ladinas", más absurdas, más insensatas, más ciegas, las va trasformando hasta que éstas mismas, se van levantando y van olvidando sus rencores...,

Que es la lepra o el cáncer, -que corroe a las almas-, es un cáncer incurable, que por donde vosotros lo atacuéis, os presenta resistencia, -pero seguid, seguid tocando, seguid escuchando, en vez de discutir "Sonserías",

En vez de entreteneros en seguir comiendo, dedicad media hora a la música clásica, ahí tenéis las notas musicales, de un Schubert, de un Vivaldi, de los Grandes Genios que descendieron al Planeta, para entregar principios elementales, sobre lo que es la música y os alejéis, como aquél que se aleja del canceroso, del que tiene lepra, porque sabe que es incurable,

Se aleja corriendo, en donde suenan los tamborazos y se redoblan, se redoblan, se escuchan redoblados en las selvas Africanas, que denuncian el banquete del hombre negro, del salvaje, que va a darse banquete con el infeliz blanco, que fue a tratar de cazar, -cazadores, hombres primitivos-.,

Fue a tratar de cazar, uno, para llevarlo de muestra, con el hombre civilizado y fue a la inversa, porque fue cazado y llevado a un tonel, que cuelga de tres cadenas y bajo del mismo, hay enormes fogatas, -va a ver fiesta en el África, -va a ver fiesta en el bosque...,

Y tratad de no querer civilizar a nadie, porque el primero que se civilice para ir al África, -debéis ser vosotros...,

Aún cuándo Mí Palabra, es metafórica, -ir al África, equivale a irse a meter, con los civilizados del siglo XXI, ¡Cuidado!, porque ahí, podéis caer en la inercia, podéis caer en la trampa y podéis quedar atrapados, en un tripié, que va a tener fuego por abajo y fuego por arriba y vais a servir de platillo en las **mesas de los "Grandes"**,

Que vienen siendo aquéllos, -que en la selva del África se encuentran de fiesta-, cuando un imprudente entra hasta allá, queriendo civilizarlos,

Criaturas muy amadas, la música es un Manjar Divino, que no todos saben paladear, -buscad la forma de que os adentréis, en el sentido esotérico de la misma y veréis cómo podréis iros transformando,

Para que ya cesen vuestros labios de pronunciar palabras imprudentes y porque ya debéis de buscar y de buscar, las notas dulcísimas de una balada, de una sinfonía, de algo delicado que os conmueva el alma, - ¡Ya no la pasión insana!,

¡Ya no la gracejada!, ¡Ya no la palabra brusca, vulgar!, que paraliza a los sentidos Espirituales, -de los Seres humanos,

Criaturas, he aquí un corto mensaje, que de algo ha de servir...,

LA PAZ SEA EN VOSOTROS.